



GALERIE NOAH

PRESSEMITTEILUNG



Georg Baselitz. Ohne Titel. 26.03.1998. Gouache, Tusche. 44,6 x32,5 cm

GEORG BASELITZ

Arbeiten auf Papier 1960-1998
Originalgrafik 2006-2007

Vernissage:

Am Donnerstag, den 13. September 2007
19 – 21 Uhr

Pressetermin:

Am Donnerstag, den 13. September 2007
18 – 19 Uhr

Ausstellungsdauer:

14. September – 18. November 2007

Vom 14. September bis 18. November 2007 steht die GALERIE NOAH ganz im Zeichen von Georg Baselitz. Über hundert Werke des großen deutschen Künstlers, der im kommenden Januar seinen 70. Geburtstag feiert, werden in den Räumen der GALERIE NOAH gezeigt.

In den lichtdurchfluteten großzügigen Ausstellungsflächen finden die Besucher einen repräsentativen Querschnitt seines zeichnerischen Schaffens, bestehend aus Kohlezeichnungen, Tuschezeichnungen, Pastellen, Gouachen und Aquarellen. Diese Papierarbeiten aus den Jahren 1960 – 1998 bieten einen umfassenden Einblick in ein stilistisch reichhaltiges zeichnerisches Werk, welches in jeder Hinsicht seiner malerischen Potenz ebenbürtig ist. Welchen Rang Baselitz seinem zeichnerischen Werk einräumt, offenbart folgendes Zitat des Künstlers:

„Der Zeichnung kann man nicht den kleinen Finger reichen, sie nimmt gleich die ganze Hand. Sie installiert eine Chiffre von irgendwas, was sich nicht auf dem Papier befand. Ich signiere und datiere meine Zeichnungen selbst.“

(Georg Baselitz, 1993)

Durch die verschiedenen Techniken innerhalb der Möglichkeiten auf Papier wird die Vielfalt seiner zeichnerischen Arbeit sichtbar. Baselitz benutzt die klassischen Bildmotive: Porträt, Figur, Landschaft, Stillleben.

Die „elementare Präsenz“ der Motivumkehrung bietet bei allen Themen neue Sichtweisen.

Schwerpunkt der Papierarbeiten sind einmal dreizehn Pastelle aus dem Jahr 1988, die in ihrer weichen, sanften Farbigkeit den sonst üblichen kraftvollen kantigen Duktus zu widerlegen scheinen.

Ebenso stechen dreizehn Aquarelle aus dem Jahr 1998 hervor, in welchem auch Baselitz' monumentale Arbeit für den Bundestag entstand.

Ein wichtiges Ölgemälde von 1997 rundet die Ausstellung ab: Elisabethshände II (Elisabethshände II. 20.08.1997. Öl auf Leinwand. 250 x 200 cm). Vorbild und Anlass für dieses Werk war eine slowakische Hinterglasmalerei des 19. Jahrhunderts.

Druckgrafiken aus den Jahren 2006 – 2007 ergänzen die Ausstellung.

Georg Baselitz' Werke, die seit 1969 wortwörtlich „auf dem Kopf stehen“, haben die internationale Kunstwelt erobert. Weltweit werden seine Kunstwerke in allen bedeutenden Museen gezeigt und unter Sammlern hoch gehandelt. Im September 2007 wird ihm als ersten noch lebenden deutschen Künstler eine Retrospektive in der Royal Academy in London gewidmet.

Der Künstler lebt und arbeitet in München und Imperia.

Im Studio der GALERIE NOAH präsentieren wir folgende Künstler:

Günther Baumann, Giuseppe Donnalioia, Rut Massó, Norbert Schessl, Norbert Tadeusz, Luigi Troia, Felix Weinold und Petra Wüst.

Kontakt:

GALERIE NOAH
im Glaspalast
86153 Augsburg

Öffnungszeiten:

Di – Fr
Sa, So sowie Feiertage
Mo geschlossen

10 - 17 Uhr

11 - 18 Uhr

Tel. 0821 – 81 511 63

Fax. 0821 – 81 511 64

www.galerienoah.com

Ansprechpartner: Eva Wiest (Öffentlichkeitsarbeit)
Eva.wiest@galerienoah.com